

DVD (INTERMEDIO)

ROBERT BRESSON

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- AA.VV. *Robert Bresson*. Madrid: Filmoteca Nacional de España, 1977.
- AA.VV. *Robert Bresson*. En: *Camera/Stylo*, n° 5, 1985.
- AGEL, H. *Robert Bresson*. Bruxelles: Club du Livre du Cinéma, 1957.
- ARECCO, S. *Robert Bresson: l'anima e la forma*. Génova: Le Mani, 1998.
- ARNAUD, P. *Robert Bresson*. París: Cahiers du cinéma, 1986.
- BONGIOANNI, M. (ed). *Robert Bresson dalla "non-violenza" alla "Grazia"*. Turín: Cineschedario, 1973.
- BOUSSAROQUE, P. M. J. *Bresson le peintre: ou l'art du cinématographe*. Montrouge: Pierre Boussaroque, 1991.
- BRIOT, R. *Robert Bresson*. París: Les Éditions du Cerf, 1957.
- CAMERON, I. *The films of Robert Bresson*. London: Studio Vista, 1969.
- CANZIANI, A. *Robert Bresson, un maestro del cinema francese*. Milán: Silva, 1965.
- DE GAETANO, R. *Robert Bresson. Il paradosso del cinema*. Roma: Bulzoni editore, 1999.
- DE GIUSTI, L. *La bellezza e lo sguardo: Il cinematografo di Robert Bresson*. Milán: Il Castoro, 2000.
- DROGUET, R. *Robert Bresson*. Lyon: Premier Plan, n° 42, 1966.
- ESTÈVE, M. *Robert Bresson*. París: Seghers, 1962.
- FERRERO, A. *Robert Bresson*. Florencia: La Nuova Italia, 1976.
- GÓMEZ MESA, L.; ESTEVE, M.; RODERO, J. A. *Robert Bresson, asceta del cine*. Valladolid: XX Semana Internacional de Cine de Valladolid, 1975.
- HANLON, L. *Fragments: Bresson's Film Style*. Rutheford: Fairleigh-Dickinson, 1986.
- QUANDT, J. (ed). *Robert Bresson*. Toronto: Cinémathèque Ontaire, 1998.
- READER, K. *Robert Bresson*. Manchester: Manchester University Press, 2000.
- SÉMOLUÉ, J. *Robert Bresson*. París. Éditions Universitaires, 1959.
- SCHADLER, S.; BUCHKA, P.; PRINZLER, H. H.; WITTE, K. *Robert Bresson*. Munich: Carl Hansen Verlag, 1978.
- SCHRADER, P. *Transcendental style in film (Ozu, Bresson, Dreyer)*. Berkeley: University of California Press, 1972.
- SLOAN, J. *Robert Bresson. A Guide to References and Resources*. Boston: G. K. Hall and Co., 1983.
- TINAZZI, G. *Il cinema di Robert Bresson*. Venecia: Marsilio, 1976.
- ZUNZUNEGUI, S. *Robert Bresson*. Madrid: Cátedra, 2001.

DVD (INTERMEDIO)

ROBERT BRESSON

CAPÍTULOS DE LIBROS

ADAMS SITNEY, P. "The rethoric of Robert Bresson". En: *The Essential Cinema. Essays on the Films in the Collection of Anthology Film Archives*, vol. 1. Nueva York: Anthology Film Archives and New York University Press, p. 1975.

BERTIERI, C. "Bresson, Robert". En: *Filmlexicon degli Opere e degli Autori*. Roma: Edizioni di Bianco e Nero, vol. I, 1958.

BURCH, N. *Praxis del Cine*. Madrid: Fundamentos, 1970.

CHION, M. *La voix au cinéma* (Cap. "Robert Bresson fait parler l'ancêtre"). París: Éditions de L'Etoile, 1982.

DELEUZE, G. "La imagen-afección: cualidades, potencias, espacios cualquiera". En: *La Imagen-Movimiento. Estudios sobre cine 1*. Barcelona: Paidós, 1984.

DELEUZE, G. "El pensamiento y el cine". En: *La Imagen-Tiempo. Estudios sobre cine 2*. Barcelona: Paidós, 1986

JORDÁ, J. "Bresson, Robert". En: *Enciclopedia Ilustrada del cine*. Barcelona: Labor, 1969.

MUNIER, R. "Cinématographie". En: *Le chant second*. París: Gallimard, 1991.

RAFFAELLI, S. y BERNARDINI, A. "Bresson, Robert". En: *Filmlexicon degli Opere e degli Autori. Aggiornamenti e Integrazioni*. Roma: Edizioni di Bianco e Nero, vol. I, 1972.

ROPARS-WUILLEUMIER, M. C. "L'apport de Bresson: la parole dans la parole". En: *De la littérature au cinéma: genèse d'une écriture*. París: Armand Colin, 1968.

SCHRADER, P. "Bresson". En: *Transcendental style in film: Ozu, Bresson, Dreyer*. Berkeley, University of California Press, 1972.

SITNEY, P. A. "Cinematography vs. The Cinema: Bresson's Figures". En: *Modernist Montage. The Obscurity of Vision in Cinema and Literature*. Nueva York: Columbia University Press, 1990.

SONTAG, S. "Spiritual Style in the Films of Robert Bresson". En: *Against interpretation*. Nueva York: Farrar, Strauss & Giroux, 1964.

TRANCHE, R. "Notas sobre el cine de Robert Bresson". En: HURTADO, J. A. (ed). *Las obras escrituras del cine europeo*. Valencia: Universidad de Valencia, 1989.

DVD (INTERMEDIO)

ROBERT BRESSON

TEXTOS DE ROBERT BRESSON

"Réponse [de Robert Bresson] à François Leterrier". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 67, 1957.

"Témoignage". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 91, 1959.

"Sept reponses à sept questions". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 161-162, 1965.

"Témoignage". En: BAUDELIER, A. (ed). *Amedée Ayfre, interprete de l'image*. Paris: Fleurus, 1967.

"Vers un livre blanc du cinéma français". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 200-201, 1968.

"S'isoler des arts existents". En: *Nouvelle Revue Française*, n° 226, 1971.

"Témoignage". En: *Cahiers Jean Cocteau*, n° 3, 1973.

Notes sur le cinématographe. Paris: Gallimard, 1975.

"Le cinématographe est l'écriture de demain". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 323-324, 1981.

ARTÍCULOS GENERALES

AA.VV. "Hommage". En : *Cahiers du Cinéma*, n° 323-324, 1981.

AA.VV. "Robert Bresson. L'aventure intérieure". En: *L'Avant-Scène du Cinéma*, n° 408/409, enero/febrero 1992.

AA.VV. "Dossier Robert Bresson". En: *Positif*, n° 430, diciembre 1996.

AA.VV. "Hommage Robert Bresson". En : *Cahiers du Cinéma*, n° 543, febrero 2000.

AFFRON, M. J. Pascal and Bresson: Rethorical Affinities. En: *Quarterly Review of Films Studies*, vol. 10, n. 2, 1985.

ALCALÁ, M. "Retrospectiva de Robert Bresson". En: *Reseña*, n° 86, 1975.

AMENGUAL, B. "Bresson et Dreyer". En: *Image et Son*, n° 69, 1954.

AMIEL, V. "Des jambes de fourmis à l'infini. Fragmentation et representation chez Bresson". En: *Positif*, n° 430, 1996.

AMIEL, V. "Nathalie Sarraute et Robert Bresson, l'art de la fragmentation". En: *Esprit*, n° 261, 2000.

AYFRE, A. "L'univers de Robert Bresson". En: *Téléciné*, n° 70 y 71, 1957.

AZIMI, I. "De l'intuition a la matière". En: *Camera/Stylo*, n° 5, 1985.

BALMES, F. "Bresson, le diable et la grâce". En: *Textuel*, n° 31, 1997.

BALTHASART, V. "Strasbourg: de Bresson a Magnani". En: *Visions*, n° 18, 1984.

BAXTER, B. "Robert Bresson". En: *Films and Filming*, n° 396, 1987.

BECKER, J. "Hommage à Robert Bresson". En: *L'Écran Français*, n° 16, 1945.

DVD (INTERMEDIO)

ROBERT BRESSON

- BEN-GAD, S. "Robert Bresson: a bibliography of works by and about him: a supplementary bibliography". En: *Bulletin of Bibliography*, vol. 57, n° 3, 2000.
- BERTOLUCCI, B. "Impronte sulla sabbia". En: *Bianco e Nero*, vol. 60, n° 1, 1999.
- BOLZONI, F. "Roberto e le cose". En: *Rivista del Cinematografo*, n° 67, octubre 1997.
- BONTEMPS, J. "Renoir et Bresson dans le texte". En: *Traffic*, n° 12, 1994.
- BORRONI, M. "Massacro degli innocenti". En: *Cineforum*, vol. 37, n° 366, julio/agosto 1997.
- BRENEZ, N. "Approche inhabituelle des corps. Bresson avec Jean Eustache, Philippe Garrel et Monte Hellman". En: *Positif*, n° 430, 1996.
- BRUNO, E. "Bresson o dell'essenzialità". En: *Filmcritica*, n° 503, 2000.
- CANDY, B. "Variation d'écriture sur un theme cinématographique". En: *Camera/Style*, n° 5, 1985.
- CASETTI, F. "Il breviario de Bresson". En: *Bianco e Nero*, vol. 47, n° 109, 1986.
- CHARDÈRE, B. "À propos de Bresson: I) Un art de suggestion: des visages à l'âme; II) Les rouages de la réalité; III) "...aux cents actes divers"". En: *Positif*, n° 3, 4 y 5, 1952.
- CHARDÈRE, B. "Robert Bresson 1901-1999. Enfin de nouveau sur Bresson". En: *Positif*, n° 468, 2000.
- CIMENT, M. "Bresson et Kubrick". En: *Positif* n° 468, febrero 2000.
- CORSANI, A. "Destino in Bresson". En: *Filmcritica: Rivista mensile di Studi sul Cinema*, vol. 50, n° 509, noviembre 2000.
- CUÉLLAR, C. A. "Bresson y Tati. Dos solitarios en compañía". En: *Banda Aparte*, n° 6, 1997.
- CUNNEEN, J. "The films of Robert Bresson". En: *Commonweal*, n° 128, febrero 2001.
- CHARDÈRE, B. "Robert Bresson". En: *Positif*, n° 468, febrero 2000.
- DE BONGNIE, J. "Robert Bresson". En: *Amis du Film et de la Télévision*, n° 298, 1981.
- DE GIUSTI, L. "La scommessa di Robert Bresson". En: *Bianco e Nero*, vol. 60, n° 1, 1999.
- DE SANTI, G. "Robert Bresson: la bellezza come anomalia". En: *Cineforum*, n° 249, 1985.
- DELAY, F. "The Bresson manifesto". En: *Deep Focus*, vol. 8, n° 1-2, 1998.
- DEMPSEY, M. "Despair Abounding: the Recent Films of Robert Bresson". En: *Film Quarterly*, vol. 34, n° 1, 1980.
- DOUCHET, J. "Bresson on location". En: *Sequence*, n°13, 1951.
- DURAS, M. "Renoir. Bresson. Cocteau. Tati". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 312-313, 1980.
- EHRENSTEIN, D. "Bresson et Cukor. Histoire d'une correspondance". En: *Positif*, n° 430, 1996.
- ERICE, V. "El cinematógrafo y su quimera". En: *El cultural*, 16 de enero de 2000.

DVD (INTERMEDIO)

ROBERT BRESSON

- ESCUADERO, I. "Variaciones al modo bressoniano". En: *La Madriguera (El Viejo Topo)*, n° 141, 2000.
- FOGLIETTI, M. "Bresson: "la grazia, probabilmente"". En: *Rivista del Cinematografo*, n° 67, octubre 1997.
- FONT, D. "Robert Bresson". En: *Dirigido Por*, n° 37, 1976.
- FREIXAS, R. "En la muerte de Robert Bresson". En: *Dirigido Por*, n° 286, enero 2000.
- GARCÍA DE DUEÑAS, J. "Robert Bresson. Las coartadas de un jansenista". En: *Informaciones*, octubre 1968.
- GODARD, J. L. "Robert Bresson (Dictionnaire de Cinéastes françaises)". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 71, 1957.
- GODDARD, P. "The austere cinema of Robert Bresson". En: *Take One: Film & Television in Canada*, n° 22, invierno 1999.
- GORLITZ, S. J. "Robert Bresson: depth behind simplicity". En: *Kinema: a Journal for Film and Audiovisual Media*, n° 13, primavera 2000.
- GRASSO, G. "Poeta controcorrente". En: *Filmcronache*, n° 69, septiembre/octubre 1998.
- GREEN, M. "Robert Bresson". En: *Film Quarterly*, n° 13, primavera 1966.
- GREEN, M. "Robert Bresson". En: *Film Quarterly*, vol. XIII, n° 2, 1960.
- GUERIN, E. "Le cœur a ses raisons dans le cinématographe de Bresson". En: *La Revue de la Cinémathèque*, n° 14, diciembre/enero 1991.
- GUIGUET, J. C. "Bresson le titan". En: *24 Images*, n° 101, primavera 2000.
- HARDT, H. "Bresson l'irréductible". En: *Amis du Film et de la Télévision*, n° 258, 1977.
- HELMSTEIN, L. "Le pont brule". En: *Camera/Stylo*, n° 5, 1985.
- HERPE, N. "Bresson dans le temps". En: *Positif*, n° 430, 1996.
- JONES, K. "Bresson". En: *Film Comment*, vol. 35, mayo/junio 1999.
- JONES, K. "Adieu". En: *Cahiers du Cinéma*, suplemento del n° 453 (*Hommage Robert Bresson*), 2000.
- JOUSSE, T. "Bresson souffle où il veut". En: *Cahiers du Cinéma*, suplemento del n° 453 (*Hommage Robert Bresson*), 2000.
- JOYARD, O. "L'écran des mots. A propos des *Notes sur le cinématographe*". En: *Cahiers du Cinéma*, suplemento del n° 453 (*Hommage Robert Bresson*), 2000.
- JOUVET, P. "D'Homere à Proust: de Griffith à Bresson". En: *Cinématographe*, n° 32, 1977.

DVD (INTERMEDIO)

ROBERT BRESSON

- JOUVET, P. "Dossier: l'acteur mode d'emploi". En: *Cinématographe*, n° 61, 1980.
- LA ROCHELLE, R. "Présence et absence de Robert Bresson". En: *24 Images*, n° 101, primavera 2000.
- LAMBERT, G. "Notes on Robert Bresson". En: *Sight and Sound*, n° 23, julio/septiembre 1953.
- LAURANS, J. "Le choix d'un modèle". En: *Camera/Stylo*, n° 5, 1985.
- LATIL-LE DANTEC, M. "Dossier: L'argent au cinéma. Bresson et l'argent". En: *Cinématographe*, n° 27, 1977.
- LATIL-LE DANTEC, M. "Bresson et Dostoïevski". En: *Cinématographe*, n° 73, 1981.
- LOSILLA, C. "Un cineasta esencial. Robert Bresson". En: *Dirigido Por*, n° 287, febrero 2000.
- MAGNY, J. "L'expérience intérieur de Robert Bresson". En: *Cinéma 83*, n° 294, 1983.
- MAMERTO LÓPEZ-TAPIA, L. "De nuevo, Robert Bresson: una helada genialidad". En: *Cinestudio*, n° 10, 1963.
- MANDOLINI, C. "Salut l'artiste". En: *Séquences: la Revue de Cinéma*, n° 207, marzo/abril 2000.
- MASONI, T. "Metteur en ordre. Appunti su Robert Bresson". En: *Cineforum*, vol. 38, n° 377, septiembre 1998.
- MELON MARTÍNEZ, E. "Robert Bresson, un cineasta austero". En: *Film Ideal*, n° 96, 1962.
- Milne, T. "Angels and ministers". En: *Sight & Sound*, vol. 56, n° 4, 1987.
- LOUDART, J. P. "La suture". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 211 y 212, 1969.
- LOUDART, J. P. "Un discours en défaut". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 232, 1972.
- POUPARD, P. "Bresson e il Cardinale". En: *Rivista del Cinematografo*, n° 71 enero/febrero 2001.
- PREDAL, R. "Bresson et son temps". En: *Cinéma 83*, n° 294, 1983.
- PREDAL, R. "La dimension plastique de l'œuvre de Bresson". En: *Jeune Cinéma*, n° 201, mayo/junio 1990.
- PROKOSCH, M. "Bresson's Stylistics Revisited". En: *Film Quarterly*, vol. XXV, n° 2, 1971-72.
- PUAUX, F. "Robert Bresson et la théorie du "cinématographie"". En: *CinemAction*, n° 60, julio 1991.
- RANCIÈRE, J. "La voix de Séraphita". En: *Cahiers du Cinéma*, suplemento del n° 453 (*Hommage Robert Bresson*), 2000.
- READER, K. "D'où cela cinet-il? Notes on three films by Robert Bresson". En: *French Studies*, vol. 40, n° 4, 1986.

DVD (INTERMEDIO)

ROBERT BRESSON

- READER, K. "Robert Bresson 1901-1999". En: *Sight & Sound*, vol.10, febrero 2000.
- RECHA, M. "Cuatro cosas que sé de Robert Bresson". En: *Banda Aparte*, n° 6, 1997.
- RODRÍGUEZ, H. J. "Entre la celda y la muerte". En: *Banda Aparte*, n° 6, 1997.
- RODRÍGUEZ, H. J. "Robert Bresson: una casa sin ventanas". En: *Trama y Fondo*, n° 7, 1999.
- ROUD, R. "The early work of Robert Bresson". En: *Film Culture*, n° 20, 1959.
- ROSSI, P.L. "L'arbitraire". En: *Camera/Stylo*, n° 5, 1985.
- ROUSSEAU, J. C. "Bresson, Vermeer". En: *Camera/Stylo*, n° 5, 1985.
- SANTOS FONTELA, C. "Veinticinco años esperando a Bresson". En: *Triunfo*, n° 329, 1968.
- SCHNEIDER, R. "Sulpicianisme et jansénisme: de Fellini a Bresson". En: *CinemAction*, vol. 80, n° 3, 1996.
- SCHRADER, P. "Robert Bresson, possibly". En: *Film Comment*, 1977.
- SEBBAG, G. "Un simple crochet". En: *Camera/Stylo*, n° 5, 1985.
- SÉMOLUÉ, J. "Robert Bresson: du mouvement et des sons". En: *CinemAction*, vol. 72 n° 3, 1994.
- SÉMOLUÉ, J. "Les personnages de Robert Bresson". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 75, 1957.
- SKOLLER, D. S. "Praxis as Cinematic Principle in the Films of Robert Bresson". En: *Cinema Journal*, vol. 9, n° 1, 1969.
- TÉLLEZ, J. L. "Robert Bresson, poeta". En: *Contracampo*, n° 10-11, 1980.
- THOMAS, Ch. "Les prisons". En: *Camera/Stylo*, n° 5, 1985.
- TINAZZI, G. "Il cinema come composizione". En: *Cinema & Cinema*, n° 32, 1982.
- VÁZQUEZ VILLAMEDIANA, D. "La fuerza eyaculatoria del ojo: Robert Bresson (1902-2000)". En: *Letras de cine*, 2000.
- VILLAPLANA, V. "Proceso a la libertad". En: *Banda Aparte*, n° 6, 1997.
- VIRMAUX, A; VIRMAUX, O. "Jules Supervielle: de Vigo a Bresson". En: *Jeune Cinéma*, n° 271, noviembre 2001.
- VIRMAUX, A. "Bresson et les actrices". En: *Jeune Cinéma*, n° 262, mayo 2000.
- ZEMAN, M. "The suicide of Robert Bresson". En: *Cinema*, n° 6, primavera 1971.

DVD (INTERMEDIO)

ROBERT BRESSON

ENTREVISTAS

"Propos de Robert Bresson (sténographie d'une conférence de presse)". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 75, 1957.

"Declaraciones de Robert Bresson (sobre el proyecto de Lancelot)". En: *Film Ideal*, n° 18, 1958.

"Les rythmes d'un film doivent être des battements de cœur". En: *L'express*, 23 de diciembre de 1959.

"Entretien avec Robert Bresson et Jean Guittou". En: *Études Cinématographiques*, n° 18-19, 1962.

"Bresson habla de sus films". En: *Cinestudio*, n° 10, 1963.

"Jeanne d'Arc e l'antiteatro. Colloquio con Robert Bresson". En: *Bianco e Nero*, vol. XXIV, n° 3, 1963.

"Propos de Robert Bresson (pour le plaisir d'écouter et regarder)". En: *Téléciné*, n° 131, 1966.

"Une mise en scène n'est pas un art". En: *Cahiers du Cinéma*, suplemento del n° 543, 2000.

ABDELMOUMEN, S. "Entretien avec Robert Bresson". En: *Image et Son*, n° 215, 1968.

BABY, Y. "Le domaine de l'indicible". En: *Le Monde*, 14 de marzo de 1967.

BARES, D. "Robert Bresson nos habla de *Pickpocket*". En: *Film Ideal*, n° 17, 1958.

BUFILL, J. "Conversación con Robert Bresson". En: *Destino*, 14 de agosto de 1979.

CAMERON, I. "Interview with Robert Bresson". En: *Movie*, n° 7, 1963.

CIMENT, M. "Je ne cherche pas une description mais une vision des choses." En: *Positif*, n° 430, diciembre 1996.

COLLET, J. "Rencontre avec Robert Bresson". En: *Téléciné*, n° 89, p. 1960.

DANEY, S. "Rencontre avec Robert Bresson. Mise au point à propos de *La Genèse*". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 333, 1982.

DANEY, S.; TOUBIANA, S. "Entretien avec Robert Bresson". En: *Libération*, 1983.

FIESCHI, J. "Entretien avec Robert Bresson". En: *Cinématographe*, n° 29, 1977.

GODARD, J. L.; DELAHAYE, M. "La question. Entretien avec Robert Bresson". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 178, 1966.

GODARD, J. L.; DONIOL-VALCROZE, J. "Entretien avec Robert Bresson". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 104, 1960.

KOVACKS, Y. "Entretien avec Robert Bresson". En: *Cahiers du cinéma*, n° 140, 1963.

MARTIALAY, F.; MÉNDEZ-LEITE, F.; PALA, J. M.; LÓPEZ ECHARRI, A. "Conversación con Robert Bresson". En: *Film Ideal*, n° 214-215, 1969.

MOORE, P. "Dites-moi Sophia Loren (interview with Robert Bresson)". En: *Amis du Film et de la Télévision*, n° 259, 1977.

MURAT, N. "Bresson s'explique sur son nouveau film". En: *Le Figaro Littéraire*, 16 de marzo de 1967.

DVD (INTERMEDIO)

ROBERT BRESSON

- QUEVAL, J. "Dialogue avec Robert Bresson". En: *L'écran français*, n° 72, 1946.
- SADOUL, G. "Robert Bresson à Georges Sadoul". En: *Les Lettres Françaises*, 7 de marzo de 1963.
- SADOUL, G. "Conversation plutôt qu'interview avec Robert Bresson sur *Mouchette*". En: *Les Lettres Françaises*, 16 de marzo de 1967.
- SAMUELS, C. Th. "Robert Bresson". En: *Encountering Directors*, 1972.
- SCHRADER, P. "Robert Bresson, Possibly". En: *Film Comment*, vol. 13, n° 5, 1977.
- VALLINA, C. "Cinco horas con Robert Bresson. 17 hs., 21 de octubre de 1987". En: *Film*, n° 9, 1994.

UN CONDENADO A MUERTE SE HA ESCAPADO

- ARMES, R. "The Hand of God: Dramatic Structure in Robert Bresson's *Un condamné à mort s'est échappé*". En: *Nottingham French Studies*, vol. 32, n° 1, 1993.
- BAZIN, A. "*Un condamné à mort s'est échappé*". En: *France Observateur*, n° 340, 1965.
- BAZIN, A. "*Un condamné à mort s'est échappé* (Cannes 1957)". En: *Cahiers du cinéma*, n° 72, 1957.
- BORDWELL, D.; THOMPSON, K. "Functions of Film Sound: *A Man escaped*". En: *Film Art. An introduction*. Reading (Mass.), Addison-Wesley Pub. Co., 1979.
- CHARENSOL, G. "Robert Bresson vuelve a los estudios. Su nuevo film *Un condenado a muerte se escapa*". En: *Film Ideal*, n° 1, 1956.
- HOGUE, P. "*A Man Escaped*". En: *Film Comment*, n° 35, mayo/junio 1999.
- KYROU, A. "Une leçon de morale". En: *Positif*, n° 20, 1957.
- LANDÁBURU, F. "*Un condenado a muerte se ha escapado*". En: *Film Ideal*, n° 13, 1957.
- PETRIC, V. "For a Close Cinematic Analysis". En: *Quarterly Review of Film Studies*, vol. 1, n° 4, 1976.
- RANCHAL, M. "Le cinéma condamné à mort". En: *Positif*, n° 20, 1957.
- ROHMER, E. "Le miracle des objets". En: *Cahiers du cinéma*, n° 65, 1956.
- RUIZ BUTRON, E. A. "Robert Bresson: *Un condenado a muerte se ha fugado*". En: *Cinestudio*, n° 78, 1969.
- SARRIS, A. "*A man escaped*". En: *Film Culture*, n° 14, 1957.
- TRUFFAUT, F. "Bresson tourne un film". En: *Arts*, n° 574, 1956.
- TRUFFAUT, F. "Le plus beau film de Bresson". En: *Arts*, n° 593, 1956.

DVD (INTERMEDIO)

ROBERT BRESSON

TRUFFAUT, F. "Segundo artículo sobre *Un condamné à mort s'est échappé*". En: *Las películas de mi vida*. Bilbao: Mensajero, 1976.

VIDAL ESTÉVEZ, M. "Menos es más o *Un condenado a muerte se ha escapado*". En: *Banda Aparte*, n° 6, 1997.

LANCELOT DU LAC

ALBANESI, D. "La scomparsa dell'uomo in "Lancillotto e Ginevra"". En: *Cabiria* n° 7, Marzo 2000.

AMENGUAL, B. "*Lancelot du Lac*". En: *Positif*, n° 162, 1974.

BRUNO, E. "*Lancelot du Lac*". En: *Filmcritica*, n° 245, 1974.

CAPPABIANCA, A. "La durata e la ripetizione". En: *Filmcritica*, n° 245, 1974.

CUGIER, A. "*Lancelot du Lac* de Robert Bresson: Le Moyen-Age revisité ou la dimension tragique du XX siècle". En: *Cahiers de la Cinémathèque*, n° 42-43, 1985.

ESTÈVE, M. "*Lancelot du Lac*". En: *Cinéma et Condition Humaine*. París: Albatros, 1978.

LATIL-LE DANTEC, M. "Lancelot". En: *Cinématographe*, n° 10, 1974.

MARIÁS, M. "*Lancelot du Lac*". En: *Dirigido Por*, n° 24, 1975.

MORAVIA, A. "Nuit d'amour avec cuirasse". En: *Trente ans du cinéma*. París: Flammarion, 1990.

MURPHY, K. "*Lancelot du Lac*". En: *Film Comment*, vol. 35, n° 4, 1999.

LOUDART, J. P. "Un pouvoir qui ne pense, ne calcule, ni ne juge?". En: *Cahiers du cinéma*, n° 258-259, 1975.

PREDAL, R. "Lancelot, Perceval, Roland: chevalerie et littérature dans le cinéma français des années 70". En: *Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice; Mélanges Jean Larmat. Regards sur le Moyen Age et la Renaissance*, n° 3, 1983.

SÉMOULÉ, J. "*Lancelot du Lac*". En: *Téléciné*, n° 191-192, 1974.

TINAZZI, G. "*Lancelot du Lac*: a propósito de Bresson". En: *Cinema & Cinema*, n° 3, 1975.

THOMPSON, K. "The Sheen of Armor, the Whinnies of Horses: Sparse Parametric Style in *Lancelot du Lac*". En: *Breaking the Glass Armor*. Princeton: Princeton University Press, 1988.

VITOUX, F. "L'armure sied à Bresson". En: *Positif*, n° 163, 1974.

DVD (INTERMEDIO)

ROBERT BRESSON

EL DIABLO PROBABLEMENTE

- ALCALÁ, M. "*El diablo probablemente*". En: *Reseña*, n° 116, 1978.
- ASSAYAS, O. "*The Devil Probably*". En: *Film Comment*, vol. 35, n° 4, 1999.
- CREMONINI, G. "Lo spazio significante in *Il diavolo probabilmente* di Bresson". En: *Cineforum*, n° 251, 1986.
- DANEY, S. "L'orgue et l'aspirateur (La voix off et quelques autres)". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 270-280, 1977.
- DAWSON, J. "The invisible enemy". En: *Film Comment*, vol. 13, n° 5, 1977.
- ERMANNINO, C. "Robert Bresson: *Il diavolo probabilmente...*". En: *Cineforum*, n° 174, 1978.
- FERRERO, A. "Robert Bresson: *Le diable probablement*". En: *Cinema & Cinema*, n° 14, 1978.
- FIESCHI, J. "Robert Bresson". En: *Cinématographe*, n° 29, 1977.
- GUERRINI, L. *L'inter-essere del frammento: Il diavolo probabilmente... di R. Bresson*. Roma: Bulzoni Editore, 1980.
- JOUVET, P. "*Le diable probablement*". En: *Cinématographe*, n° 29, 1977.
- LATIL-LE DANTEC, M. "*Le diable probablement*". En: *Cinématographe*, n° 29, 1977.
- MIRET JORBA, R. "*El diablo probablemente*". En: *Dirigido Por*, n° 56, 1978.
- LOUDART, J. P. "Modernité de Robert Bresson". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 279-280, 1977.
- ROUD, R. "The redemption of despair". En: *Film Comment*, vol. 13, n° 5, 1977.
- TRUFFAUT, F. "Pour Bresson: haute fidélité pendant longtemps". En: *Pariscope*, 21 de junio de 1977.
- VITOUX, F. "Les vides de l'image". En: *Positif*, n° 197, 1977.

DVD (INTERMEDIO)

ROBERT BRESSON

ENLACES

SOBRE ROBERT BRESSON

- AA.VV. "Robert Bresson: 1901-1999 - Brief Article". En: *Art Forum*.
http://www.findarticles.com/p/articles/mi_m0268/is_8_38/ai_61907734
- BEN-GAD, S. "To see the world profoundly: the films of Robert Bresson". En: *CrossCurrents*.
<http://www.crosscurrents.org/bresson.htm>
- BURNETT, C. "Bresson and the new wave". En: *Offscreen*.
http://www.horschamp.qc.ca/new_offscreen/bresson_godard.html
- CUMMINGS, Doug; TRONDSSEN, TROND S. (webmasters) "robert-bresson.com"
<http://www.mastersofcinema.org/bresson/>
- GORLITZ, S.J. "Robert Bresson: depth behind simplicity". En: *Kinema*.
<http://www.kinema.uwaterloo.ca/gorl001.htm>
- HELL, R. "Consuming passion: Bresson". En: *Mojo Collection magazine* (U.K.), 2001
<http://www.richardhell.com/Bresson.html>
- HOBERMAN, J. "The Lord's Brayer". En: *Village Voice*.
<http://www.villagevoice.com/issues/0342/hoberman.php>
- JONES, K. "Bresson". En: *Senses of Cinema*.
<http://www.sensesofcinema.com/contents/cteq/00/7/bresson.html>
- JONES, K. "Robert Bresson: An Introduction". En: *Film Comment*
<http://www.filmlinc.com/fcm/5-6-99/bresson.htm>
- MARTIN, A. "Bressonian". En: *Senses of Cinema*.
<http://www.sensesofcinema.com/contents/cteq/00/7/bressonian.html>
- MORRIS, G. "All is grace. The films of Robert Bresson". En: *Bright Lights Films Journal*
<http://www.brightlightsfilm.com/24/bresson.html>
- MOUSOLIS, B. "The Narrative Cracks: Emotion in Robert Bresson". En: *Senses of Cinema*.
<http://www.sensesofcinema.com/contents/00/2/cracks.html>
- PAVELIN, A. "Robert Bresson". En: *Senses of Cinema*.
<http://www.sensesofcinema.com/contents/directors/02/bresson.html>
- PIPOLO, T. "Robert Bresson: fire and ice". En: *Cineaste*
<http://www.cineaste.com/Bressontext.htm>
- ROSENBAUM, J. "Defending Bresson". En: *Chicago Reader*
<http://www.chireader.com/movies/archives/2004/0404/040402.html>

DVD (INTERMEDIO)

ROBERT BRESSON

- SAMUELS, C. "Robert Bresson" (entrevista) En: *Encountering Directors*. Putnam, 1972.
<http://web.archive.org/web/20021130085634/http://members.bellatlantic.net/~vze25jh7/>
- SCHRADER, P. "Robert Bresson, Possibly" (entrevista). *Film Comment*.
http://www.mip.berkeley.edu/cgi-bin/cine_show_page.pl/cine_img?/www_imgs.21/10221.p1.gif?500?10221?Robert+Bresson%2C+possibly?Schrader%2C+Paul?Film+Comment
- SONTAG, S. "Spiritual Style in the Films of Robert Bresson". En: *Seventh Art*.
http://www.mip.berkeley.edu/cgi-bin/cine_doc_detail.pl/cine_img?28138?28138?1
- STERRIT, D. "Bressonians on Bresson" (reviewing recent literature). En: *Film-Philosophy*.
<http://www.film-philosophy.com/vol5-2001/n21sterritt>
- THAM, T. "Bresson and the problem of mimesis". En: *Kinema*.
<http://www.kinema.uwaterloo.ca/ttam041.htm>
- THOMPSON, R. "Fragments of reality: the cinema of Robert Bresson (1907-1999)". En: *MovieMaker*.
http://www.moviemaker.com/issues/38/38_bresson.htm
- TOBEIRO, E. "El cinematógrafo. La relación y el modelo". En: *Tijeretazos*.
<http://www.tijeretazos.net/Cinema/Bresson/Bresson004.htm>
- VENZI, L. "Il cinema nudo di Robert Bresson". En: *Cinema Studio*.
<http://www.cinemastudio.com/archivio/numero009/articoli/bresson.htm>
- WESTERBERCK C. "Robert Bresson's Austere Vision". En: *Artforum*.
http://www.mip.berkeley.edu/cgi-bin/cine_doc_detail.pl/cine_img?10236?10236?1
- ZENNER, M.C. "Bresson: Destinies Making Themselves in a Work of Hands". En: *Senses of Cinema*.
<http://www.sensesofcinema.com/contents/00/1/bresson.html>

SOBRE LANCELOT DU LAC

- LIPSCHULTZ, A. "The Resolute Aesthetic: Bresson's *Lancelot du Lac*". En: *Senses of Cinema*.
http://www.sensesofcinema.com/contents/05/36/lancelot_du_lac.html
- MORRIS, G. "Two by Robert Bresson. *A man escaped and Lancelot of the lake*". En: *Images Journal*.
<http://www.imagesjournal.com/2004/reviews/bresson/text.htm>

DVD (INTERMEDIO)

ROBERT BRESSON

SOBRE UN CONDENADO A MUERTE SE HA ESCAPADO

MORRIS, G. "Two by Robert Bresson. *A man escaped* and *Lacelot of the lake*". En: *Images Journal*.

<http://www.imagesjournal.com/2004/reviews/bresson/text.htm>

TRUFFAUT, F. "*A Man Escaped*". En: *The Films in My Life*. Simon & Schuster, 1978.

http://www.geocities.com/worldcinema/films/man_escaped/truffaut.htm

(INTERMEDIO)

General Mitre, 148 Entlo. 3º - 08006 Barcelona

Tel. 93 414 72 02 - Fax 39 414 48 47

www.intermedio.net - info@intermedio.net