

Le CNC au Festival de Cannes (11-22 mai 2005)

Le CNC souhaite, à l'occasion du 58^e Festival de Cannes, favoriser les échanges et le dialogue avec les créateurs du Sud et du Nord et concrétiser, au-delà du système français de soutien, son attachement au respect et à la défense de la diversité culturelle, et au nécessaire dialogue entre les cultures qu'elles soient européennes, ou d'autres continents.

Par ailleurs, deux films français restaurés avec l'aide du CNC seront projetés dans la section Cannes Classics

Le CNC sera présent à Cannes au Pavillon *Cinemas du Sud*, à l'Espace *Pantiero* et, sur les terrasses du 6^e étage du Palais des Festivals.

15 h Projection de *Les anges du péché* de Robert Bresson, 1943 Palais des Festivals, Salle Bunuel

C'est en 1943, après plus d'un an de captivité en Allemagne, que Robert Bresson réalise son premier grand film, *Les Anges du péché*. Bresson pose avec ce film la première pierre d'une oeuvre atypique, solitaire, terriblement exigeante.

A partir d'éléments différents (le négatif original incomplet, un positif intermédiaire d'origine et une copie d'époque), les Archives françaises du film du CNC en collaboration avec les éditions Gallimard ont effectué une restauration en 35mm. Puis ont fait appel aux techniques numériques pour corriger ou éliminer certains défauts. Le film retrouve son unité plastique, qui met en valeur les interprètes, et confère aux objets, aux sons, à la lumière, une intensité dramatique inédite. Il sera projeté en numérique haute définition .